
Evaluatiemethodieken

Evaluëren hoeft helemaal niet saai te zijn. Dit zijn een aantal leuke evaluatietechnieken die iedereen bij de evaluatie betrekken. Het doel is altijd hetzelfde: nagaan hoe je activiteit is verlopen, wat de sterke punten waren en wat er beter kon. Het is met die werkpunten dat je vervolgens aan de slag kan. De voorbeelden van methodieken zijn toegepast op het evalueren van een activiteit maar kunnen natuurlijk ook gebruikt worden om andere zaken te evalueren.

HANDJES

- Duim omlaag: ik vond de activiteit niet goed
- Een vinger: ik vond de activiteit matig
- Duim omhoog: ik vond de activiteit goed
- Volledige hand: ik vond de activiteit zeer goed

MUZIEKNOTEN

Plak muzieknoden op vijf horizontale lijnen. Hoe hoger de muzieknoot geplakt wordt, hoe beter je de activiteit vond.

WEERKAART

- Zon: zeer leuke activiteit
- Zon met wolk: leuke activiteit
- Wolk: matige activiteit
- Wolk met regen: slechte activiteit
- Wolk met onweer: zeer slechte activiteit

SPINNENWEB

Teken een spinnenweb en laat iedereen er een spin in tekenen. Hoe dichter de spin bij het midden van het web zit, hoe beter hij/zij de activiteit vond.

VUILNISBAK

Hoe slechter de activiteit, hoe meer je richting vuilnisbak gaat staan. Hoe beter, hoe verder je ervan weg gaat staan.

FOTO'S

Een grote hoop foto's wordt verspreid over de deelnemers. Iedereen zoekt een foto uit die weergeeft wat hij/zij van de activiteit vond. Iedereen krijgt rustig de tijd om te kiezen en vertelt nadien aan de anderen waarom hij/zij een bepaalde foto gekozen heeft.

KLEURENMASKERS

Elke deelnemer maakt voor zichzelf een masker met verf en een papieren zak. Je kan hierbij spelen met kleuren, met vorm, met lijnen en op die manier trachten uit te drukken wat je van de activiteit vond. Je kan op voorhand een legende maken voor de kleuren. De maskers worden daarna tentoongesteld en besproken.

KAARTSPEL

Iedere deelnemer krijgt zeven kaarten, genummerd van 1 tot 7 (1 = zeer slecht, 2 = slecht, 3 = tamelijk, 4 = het kon beter, 5 = goed, maar..., 6 = goed, 7 = zeer goed). Per onderdeel van het programma kunnen de deelnemers punten geven. Nadien worden de punten in grote groep besproken.

RECHTSZITTING

Met een jury, een aanklager, verdediger en een rechter worden bepaalde stellingen besproken. De rechter brengt de stellingen aan. De aanklager formuleert na een korte voorbereiding zijn beschuldiging, de rechter vat de aanklacht bondig samen en geeft het woord aan de verdediging. De andere deelnemers krijgen de gelegenheid om zich aan te sluiten bij aanklager of verdediger en nuances aan te brengen. De rechter beslist wanneer een dossier wordt afgehandeld en vraagt dan naar het eindbesluit van de jury.

EXPRESSIE

Vraag de deelnemers om hun ervaringen op een creatieve wijze te verwerken: met een schilderij, een collage, een gedicht, een brief aan zichzelf, een liedje, ...

THERMOMETER

Op een grote rol papier worden de verschillende onderdelen van de activiteit getekend, in chronologische volgorde, zodanig dat je een soort tijdsband krijgt. Per onderdeel wordt op deze tijdsband een grote thermometer getekend. De deelnemers geven met een lijn aan hoe zij zich tijdens deze onderdelen hebben gevoeld (hoog is heel goed, laag is waardeloos). Je krijgt dus een soort koortscurve. Omdat alle deelnemers op hetzelfde papier schrijven, kan je nadien nagaan hoe bepaalde onderdelen zijn ervaren.

DE STOEL

De begeleider noemt een onderdeel van het programma waar de deelnemers commentaar op moeten geven. De deelnemers geven ieder om beurt een stelling met betrekking tot datgene dat geëvalueerd wordt. Na het geven van zijn stelling gaat de deelnemer op de stoel zitten. De andere deelnemers komen dicht bij de stoel staan als ze het met die stelling eens zijn. Degenen die het er niet mee eens zijn gaan juist verder van de stoel vandaan staan.

LACHEBEKJES

Hang een lachend, een neutraal en een droevig gezichtje op drie muren in het lokaal. Maak een lijst met de punten die je wilt evalueren. Noem een onderdeel van de evaluatie, bv. speluitleg. De deelnemers gaan vervolgens onder de lachebek staan die aansluit bij hun mening. Eventueel kan er worden gediscussieerd over de meningen.

DRUMMERTJE

Je neemt vier trommels (of andere instrumenten). Een hoog klinkende trommel staat voor een activiteit van een hoog niveau terwijl een lage trommel staat voor een activiteit van een laag niveau. Ook het ritme waarmee geslagen wordt, heeft een betekenis. Bijvoorbeeld het tempo van de activiteit, of de mate van de inhoud, of ...

APPLAUSMETER

Luider en zachter handgeklap, naarmate het tevreden zijn over een activiteit of over de groep.

BALLON

Hoe groter de ballon, hoe beter het thema bevonden wordt.

BLOEMEN

Op voorhand kan je op papier een serie bloemen tekenen. De bladeren zijn echter nog niet geverfd. We laten dit de kinderen doen. Hoe lichter de kleur, hoe beter de activiteit. De bloemen kunnen uiteraard ook door de kinderen zelf getekend worden.

BRIEVENBUSSEN

Iedereen geeft schriftelijk zijn/haar mening over de activiteit en deponert die in verschillende enveloppen (bv. inkleding, uitleg, verloop, ...).

DOBBELSTEEN

De groep wordt in kleine groepjes verdeeld. Elk om de beurt gooien ze met een dobbelsteen (een supergrote is natuurlijk leuker dan een gewone dobbelsteen).

- 1 gooien = iets zeggen over onderwerp/thema 1
- 2 gooien = iets zeggen over onderwerp/thema 2
- ...

EVALUATIEBOEK

We hangen een leeg boek in het toilet of op andere plaatsen. We steken er bijvoorbeeld themawijzers in (evaluatie per thema) of we laten de leden vrij om erin te zetten wat zij willen.

GEKLEURDE SLANG

Met krijt wordt een slang getekend op de grond. Deze slang wordt verdeeld in gelijke stukken, waar telkens een onderwerp in komt te staan. De leden krijgen 5 rode en 5 groene kaartjes (of kroonkurken of...). Rood staat voor "kan beter" of "minder interessant". Groen staat voor "dit was dik in orde" of "heel interessant". Nadien gaat iedereen in een cirkel rond de slang zitten en worden de resultaten besproken.

HOOGTE

Hoe hoger de deelnemers staan in het lokaal, hoe beter het thema wordt gevonden.

KNIP- EN PLAKWERK

Per onderdeel dat geëvalueerd moet worden wordt een flap gemaakt. Deze wordt in de ruimte opgehangen. De leden krijgen nu de mogelijkheid om in kranten en rijdschriften naar slagzinnen, teksten, foto's te zoeken die zij in verband brengen met een specifiek evaluatieaspect. Dit gegeven kleven ze op de flap van dat onderdeel.

RONDSCHRIJFMETHODE

Zonder gesproken woorden. Elk lid krijgt een blad en schrijft daar enkele zinnen op.

- ik vond dat de activiteit...
- ik vond dat de groep
- ik voelde mijzelf... vandaag
- ik hoop dat we de volgende keer...

Elk geeft zijn blad aan zijn rechterbuur, die deze zinnen leest en eventueel voorziet van commentaar, vragen, ... opnieuw gaan de bladen door naar rechts. En zo tot ze terug bij de oorspronkelijke schrijver zijn.

RUGZAK

Er wordt een grote rugzak op papier getekend waar de leden alle thema's/onderwerpen moeten in plaatsen. Bovenaan waar ze het meest aan hebben gehad, onderaan wat wel interessant was maar wat ze niet direct in de praktijk nodig hebben. In de zijzak iets waar ze direct naar kunnen teruggrijpen...

STILLE WANDDISCUSSIE

Er hangen flappen aan de muur met daarop de onderwerpen die je wilt evalueren. Iedereen loopt rond en schrijft commentaar op de flappen. Anderen kunnen hier dan weer op reageren