

SPELCONCEPT OKAN - CREATIEF

FASE 1 : SPEELTIJD (15 MINUTEN)

SAMENGEVAT:

- Elke leerling schrijft het mooiste/favoriete woord op in de thuistaal op een van de papieren die ophangen in het lokaal (of op het bord).
- De leiding wandelt rond en helpt met de vertaling.
- Insteek KSA: "Wat is KSA? Wat is een jeugdbeweging?"
- Elke leerling schrijft een nieuw woord op in de thuistaal op basis van nieuwe kennis (cf. "Wat is KSA?").
- Klas en leiding maken samen een woordenwolk op een creatieve manier.

UITGEBREID:

In het lokaal hangen grote bladeren aan de muur en ook het bord wordt gebruikt. De opdracht is simpel: de leerlingen moeten het mooiste woord in hun eigen taal opschrijven op een van de bladeren. Als ze het woord in het Nederlands willen neerschrijven, is dat ook prima. Het is gewoon belangrijk dat ze weten en begrijpen dat hun moedertaal welkom en toegelaten is. Als ze moeite hebben met een woord, kunnen ze hulp vragen aan de leiding (bijvoorbeeld door het internet te raadplegen) of aan klasgenoten die dezelfde taal spreken.

Tijdens het schrijven van het woord, krijgen ze nog een andere opdracht: de vertaling van dat woord opschrijven onder het oorspronkelijke woord. Zo ontstaat er een meertalige sfeer in het lokaal, waar ieders taal gewaardeerd wordt.

Bij de volgende stap legt de leiding uit wat KSA (en jeugdbeweging in het algemeen) betekent. Het is een plek waar je met vrienden van dezelfde leeftijd samenkomt om een leuke tijd te beleven. De invulling van de activiteiten is afhankelijk van elke KSA-groep, want elke groep is uniek. Ga hierbij in gesprek met de leerlingen om zo uit te leggen wat KSA is.

Daarna wordt de eerste opdracht herhaald, maar dit keer denken de leerlingen aan een woord dat met KSA te maken heeft. Denk aan woorden zoals vrienden, vriendschap, samen zijn, spelletjes, plezier maken, nieuwe vrienden maken, zingen, wandelen, kamperen en samenwerken.

De laatste stap is het maken van een creatieve woordenwolk. De leerlingen schrijven het gekozen woord op een groot blad papier met 'KSA' in het midden. Daarna gebruiken ze kleurrijke materialen zoals stiften, kleurpotloden of vingerverf om de woordenwolk op een mooie en creatieve manier vorm te geven. Het eindresultaat is een prachtige meertalige woordenwolk over KSA: wat KSA betekent en/of waar de leerlingen aan denken als ze voor het eerst horen over jeugdbeweging.

FASE 2 : MIDDAGPAUZE (30 MINUTEN, INCLUSIEF FASE 1)

SAMENGEVAT:

- De klas kiest samen een KSA-thema.
- Elke leerling schrijft de mooiste/favoriete zin op in de thuistaal rond dit thema op een van de papieren die ophangen in het lokaal (of op het bord). De leiding wandelt rond en helpt met de vertaling.
- De groep puzzelt de zinnen samen tot een gedicht.
- Optie 1: gedicht per twee regels – eerst in hun eigen taal, daaronder in het Nederlands.

- Optie 2: in twee kolommen – telkens origineel en vertaling naast elkaar.
- De groep kiest samen een titel voor het gedicht.

UITGEBREID:

In de tweede fase gaan we op een gelijkaardige manier verder op wat we in de eerste fase hebben gedaan. Eerst kiest de klasgroep samen een KSA-thema uit (vriendschap, spelen, samenwerken ...). Daarna schrijven de leerlingen, op het bord of op de bladeren aan de muur, de mooiste zin op die bij hen opkomt wanneer ze aan het gekozen thema denken. Dit doen ze weer in een taal naar keuze, het liefst in hun thuistaal. Het is belangrijk dat we op dit moment nog niet vragen om de zin ook te vertalen. We willen namelijk niet dat de leerlingen snel iets eenvoudig opschrijven om ervan af te zijn.

Pas daarna krijgen de leerlingen de opdracht om hun zin te vertalen. Ze kunnen elkaar, de leiding en online vertaalhulpmiddelen gebruiken om te helpen. Alle bladeren worden dan van de muur gehaald en samengebracht, want we willen met deze zinnen een meertalig en Nederlands gedicht maken. De leerlingen moeten dus samenwerken om de zinnen van iedereen te verwerken en zo samen een gedicht te schrijven. Er kan een groot blad gebruikt worden om de meertalige versie van het gedicht op te schrijven.

Als laatste stap heeft het gedicht nog een titel nodig. De leerlingen moeten dus samen brainstormen en nadenken over een leuke titel voor hun gedicht. Dat kan het onderwerp zijn dat ze samen hebben gekozen, maar het mag natuurlijk ook iets compleet anders zijn.

FASE 3 : LESUUR (50 MINUTEN, INCLUSIEF FASE 1 EN 2)

SAMENGEVAT:

- Gedicht vertalen naar een creatieve uitvoering

UITGEBREID:

In de derde en laatste fase gaan de leerlingen creatief aan de slag met het gedicht dat ze samen hebben geschreven. Ze hebben verschillende opties om uit te kiezen. Vergeet niet om die opties eerst allemaal helder toe te lichten:

- **Expressie.** De leerlingen dragen het gedicht expressief voor. Ze kunnen elk hun eigen zin voorlezen, in duo's werken of hun lichaam gebruiken om het gedicht tot leven te brengen. Ze kunnen er ook voor kiezen om in "canon" te werken, waarbij elke Nederlandse zin wordt herhaald in de taal waarin het oorspronkelijk is geschreven.
- **Tableau vivant.** De leerlingen beelden het gedicht uit als een 'levend schilderij'. Ze bedenken wat ze willen uitbeelden op basis van het gedicht. Vervolgens kiezen ze wie welke rol zal spelen en vormen ze samen een stilstaand tafereel. Het is belangrijk dat ze zonder woorden of geluiden zoveel mogelijk proberen te zeggen door middel van gezichts- en lichamelijke expressie. Ze kunnen ook attributen uit het klaslokaal gebruiken.
- **Toneel.** De leerlingen beelden hun gedicht uit met beweging en geluid, als een kort toneelstukje. Ze bedenken wat ze willen laten zien op basis van het gedicht. Daarna bepalen ze wie welke rol zal spelen en brengen ze hun gedicht tot leven in een kort toneelstukje.
- **Dans.** De leerlingen beelden hun gedicht uit met beweging en geluid, maar dan in de vorm van een dansje. Ze denken na over wat ze willen weergeven op basis van het gedicht en bepalen dan wie welke

dans zal uitvoeren (bijvoorbeeld allemaal hetzelfde of in een bepaalde opstelling). Hier hoort natuurlijk ook muziek bij. De leerlingen kunnen deze optie zelfs combineren met de eerste optie door een aantal leerlingen het gedicht te laten voordragen terwijl anderen dansen.

- ...

MATERIAAL

CREATIEF MATERIAAL:

- (Kleur)potloden
- Penselen
- Stiften
- (Vinger)verf
- Papier A3 (4 stuks)
- Papier A2 (2 stuks)
- ...

TIPS EN OPMERKINGEN VOOR BEGELEIDERS

ALGEMEEN:

- Als je uitleg geeft aan OKAN-leerlingen over een spel, is het belangrijk om heel visueel te zijn. Gebruik dus je hele lichaam wanneer je iets uitlegt. Laat zien welk gedrag je van de leerlingen verwacht door het zelf uit te beelden (voortonen). Doe altijd zelf actief mee als je kunt en let goed op de non-verbale communicatie van de leerlingen.
- Wees niet bang om hulp te vragen aan de aanwezige (klas)leerkracht(en). Zij zijn experts in wat er in hun klas gebeurt. Een enthousiaste leerkracht die zelf ook meedoet, motiveert de leerlingen enorm.
- Het spelidee dat we hebben voorgesteld, is slechts een suggestie en kan dienen als inspiratie. Alles is aanpasbaar en wordt enkel voorzien om gemotiveerde leiding, die met deze doelgroep aan de slag willen, te inspireren en ondersteunen.

SPECIFIEK VOOR DIT CREATIEF SPOOR:

- Aarzel niet om bij de uitleg van de derde fase visueel (digitaal) materiaal te gebruiken om de verschillende opties uit te leggen. Je kunt bijvoorbeeld een video van een tableau vivant of expressieve voordracht laten zien.
- Hoe je de creatieve woordenwolk vormgeeft, kan je volledig kiezen en/of volledig laten bepalen door de leerlingen zelf. Je kan hierbij ook gebruikmaken van dezelfde opmerking als hierboven: dit spelidee dient als inspiratie en kan dus nog helemaal aangepast worden tot andere creatieve opdrachten.

VEEL SPEELPLEZIER !